
Florence Levillain

Les échappatoires

<https://www.les-echappatoires.com>



Florence Levillain

Les échappatoires

Le confinement :
« Effets secondaires »
« Was Ist das »
« Nébuleuse »

Contact : Frédérique Founès
Signatures : 70 rue Jean-Pierre Timbaud - Paris 11e
06 17 85 54 39 - ff@signatures-photographies.com



Effets secondaires

Cette série existe en deux versions, avec ou sans masque

24 mars, deux semaines se sont écoulées depuis les premiers symptômes du virus qui m'ont clouée au lit, j'ai hâte de sortir, de photographier la ville vide, je renonce par bon sens et par peur d'être contagieuse. Mon besoin d'évasion est pourtant intact, irrépressible.

Je m'improvise styliste, fouille tous nos placards ; décoratrice, je déplace mes meubles, détourne des objets. Je me mets en scène dans des situations fantasques : plongée, pic-nique, pêche, en appartement pour tordre le cou du virus dans la bonne humeur.

J'opte pour une représentation humoristique et décalée du confinement pour donner un peu d'air et de légèreté à une iconographie de circonstances.





2



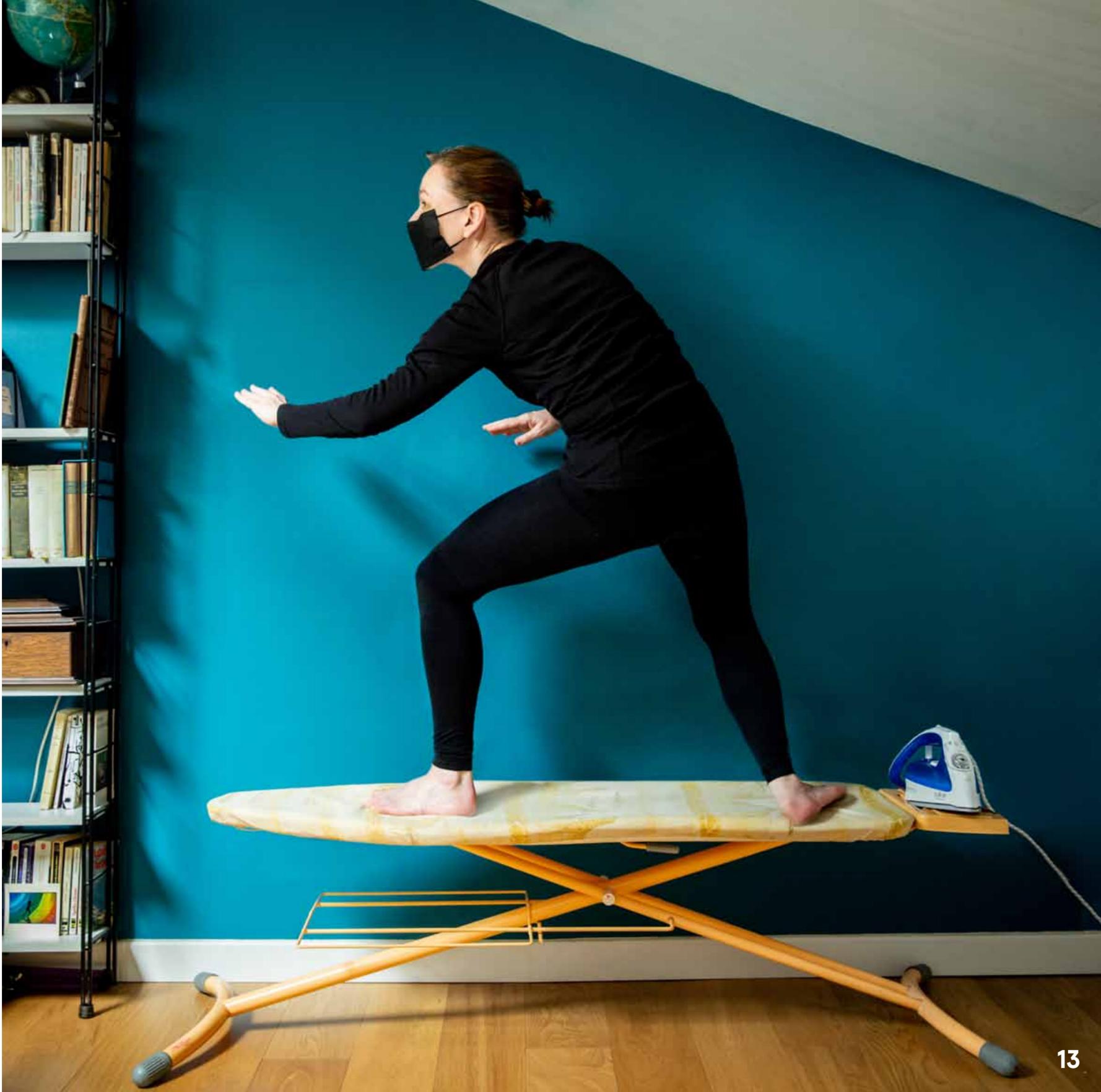
3















Was ist das

10 mars 2020, je me réveille la tête dans un étai et la gorge douloureuse, je corse mon café insipide avec une bonne dose de sucre. Anouk et Léna sont fébriles, seul Stéphane semble épargné. Suspicion de Covid, nous nous confinons immédiatement.

Chacun s'enferme dans son espace, y cultive ennui et fatigue. Je décompte les jours de maladie. Allongée sur mon lit, je photographie les moindres changements du ciel par la lucarne de ma chambre. 17 mars, les nouvelles de la pandémie sont alarmantes, la France est à l'arrêt. Vasistas ouvert, j'écoute le silence inédit de Paris.

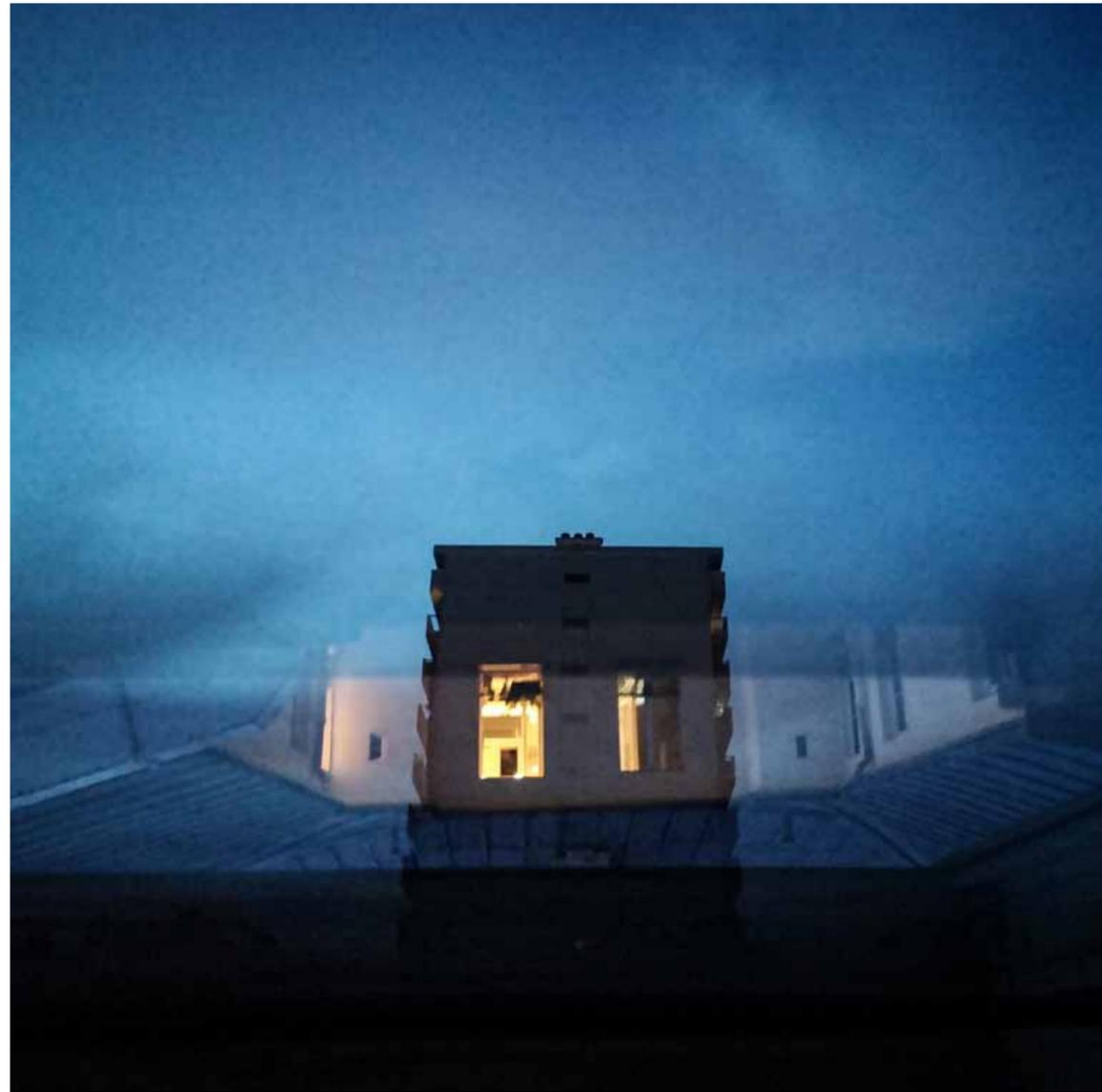
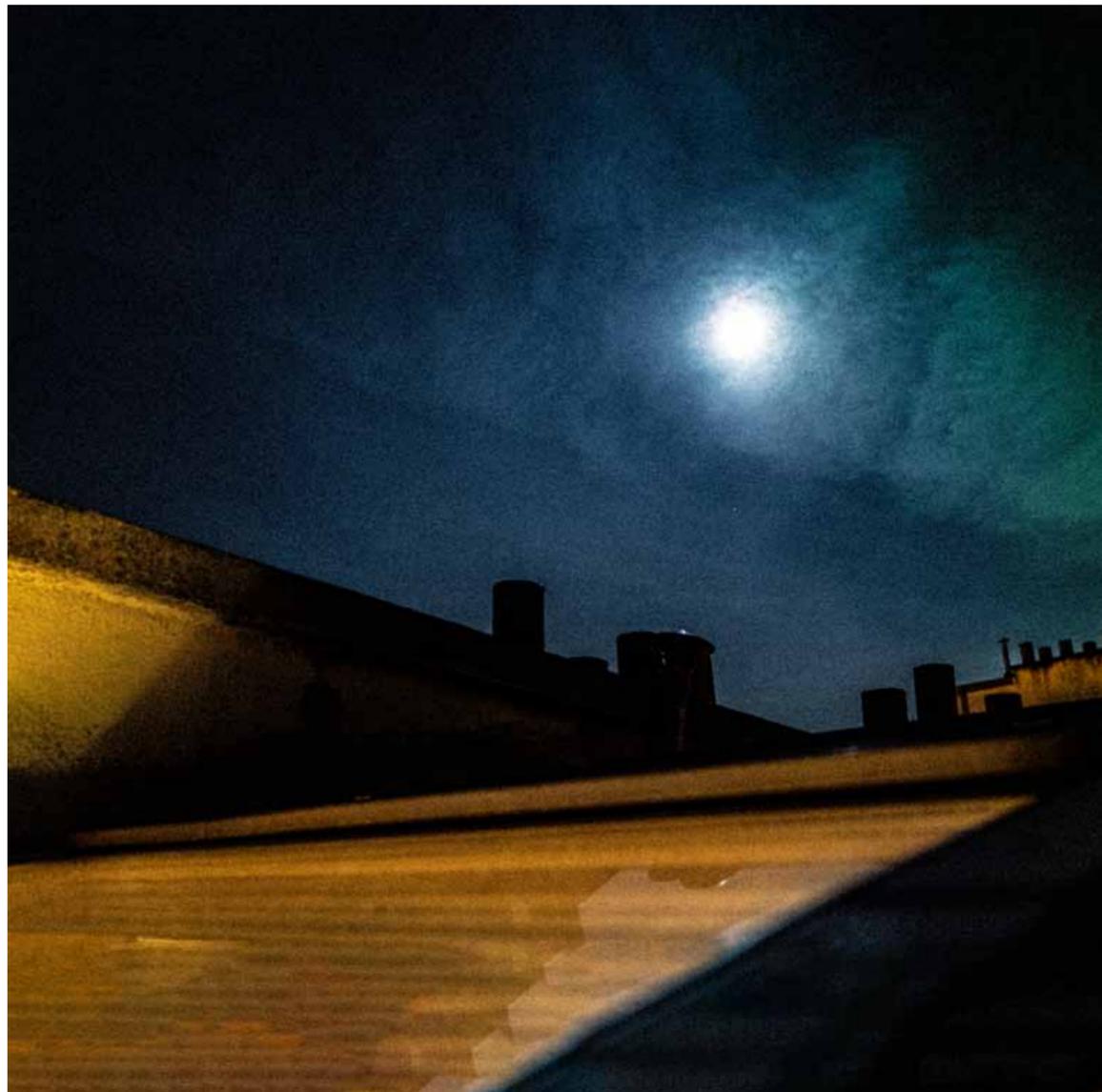














Nébuleuse

La pandémie de Covid-19 est peu virulente chez les jeunes, mais elle bouleverse profondément leurs rites d'initiation. La fête est perturbée, les premiers émois amoureux, les premiers baisers sont moins légers. Le traumatisme collectif mortifère de la contamination, les règles sanitaires contrarient l'affirmation de soi. Quand on a 15 ans, la contrainte des règles de distanciation, du port des masques rétrécissent le monde.

Les semaines de crise se sont transformées en mois. Les bulles sociales se sont organisées. Calmes, sûres, elles se portent «en mode» futuriste pour conjurer la part sombre des solitudes adolescentes et se recentrer sur l'avenir. Quand on a 15 ans, le futur est désormais une question axée sur les enjeux climatiques auxquels la pandémie n'échappe pas : biodiversité, recyclage des déchets, sortie des énergies polluantes, qualité de l'air, etc.

























Contact : Frédérique Founès
Signatures : 70 rue Jean-Pierre Timbaud - Paris 11e
06 17 85 54 39 - ff@signatures-photographies.com



« Les échappatoires », photographies Florence Levillain - novembre 2020